

Компонент ОПОП 42.03.02 Журналистика. Направленность (профиль) Медиа-
рилейшнз.
Б1.О.16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины
(модуля)

История отечественной литературы

Составитель(и): *(указывается ФИО, ученое звание, степень, должность)*
Иванищева О.Н., доктор
филологических наук, профессор
кафедры филологии, межкультурных
коммуникаций и журналистики

Утверждено на заседании кафедры
Филологии, МКК и журналистики
наименование кафедры

протокол №5 от 05.02.2026

Заведующий кафедрой



подпись

Саватеева О.В
ФИО

Мурманск
2026

Пояснительная записка

Объем дисциплины 5 з.е.

1. **Результаты обучения по дисциплине (модулю)**, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3)	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	Знать: достижения отечественной литературы в различные периоды ее развития
		Уметь: адекватно воспринимать, интерпретировать достижения отечественной литературы в различные периоды ее развития, использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
		Владеть: навыками анализа, синтеза, творческой интерпретации

2. Содержание дисциплины (модуля)

Древнерусская литература и русская литература XVIII в.

Становление древнерусской литературы. Основные темы и жанры древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Ораторская проза XI–XII вв. «Слово о Законе и Благодати» Илариона. «Поучение» Владимира Мономаха. Житийная литература. «Слово о полку Игореве». Поэтическая повесть о Куликовской битве — «Задонщина». Расцвет публицистики в первой половине XVI в. Иван Грозный как писатель. Бытовая повесть второй половины XVII

в. «Повесть о Горе-Злочастии». «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное», отражение в нем социальных явлений эпохи. Появление силлабической поэзии. Творчество Симеона Полоцкого.

Отражение Петровских реформ и побед русского оружия в литературе XVIII в. Развитие просвещения и науки. Новое светское искусство. Литературно-публицистическая деятельность Феофана Прокоповича. Классицизм. А. Д. Кантемир. В. К. Тредиаковский. М.В. Ломоносов. А.П. Сумароков. А.Н. Радищев. Д.И. Фонвизин. Г.Р. Державин.

Русская литература XIX в.

Русский романтизм. В.А. Жуковский как выразитель идей субъективно-лирического романтизма.

Творчество А.С. Грибоедова. Значение комедии «Горе от ума».

Мотивы лирики А.С. Пушкина. Тема любви. Философская лирика Пушкина. Тема поэта и поэзии. Реализм А.С. Пушкина в изображении человека. Человек в контексте эпохи и общества в романе «Евгений Онегин». Тема маленького человека в «Повестях Белкина».

Свойства русского национального характера как главная и сквозная тема в творчестве Н.В.

Гоголя.

Мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. «Герой нашего времени».

Русская литература второй половины XIX века. Творчество А.Н. Островского. Творчество И.С. Тургенева. Романы Тургенева - художественная летопись жизни русского общества 1830-1860-х годов. Творчество И.А. Гончарова. Роман «Обломов». Социально-политические и философские проблем. Роман «Обрыв». Творчество М.Е. Салтыкова – Щедрина. Роман «Господа Головлевы». Проблематика, система образов, мастерство анализа крепостнического уклада жизни и его порождений. «Сказки для детей изрядного возраста».

Творчество А.А. Фета. Основные темы лирики поэта. Творчество Ф.И. Тютчева. Важнейшие моменты биографии и основные этапы творчества. Философский характер тютчевского романтизма. Любовная лирика Тютчева.

Творчество Ф.М. Достоевского. Основные вехи жизненного пути и этапы творческой деятельности Достоевского. «Преступление и наказание». Роман «Идиот».

«Бесы» как роман-хроника, политический роман-памфлет, философский роман. Роман «Братья Карамазовы» как итог творческой деятельности писателя.

Творчество Л.Н. Толстого. «Война и мир». Философская и нравственно-этическая проблематика романа-эпопеи. Система образов-персонажей произведения.

«Анна Каренина», замысел романа и его реализация, особенности жанра, социальное, философское, психологическое в произведении. Проблематика произведения.

Творчество А.П. Чехова. Основные вехи творческой биографии. Повести. Рассказы. Драматургия.

Русская литература рубежа XIX - XX вв.

Общая характеристика русской литературы начала XX века. Основные литературные направления. Персоналии. Судьбы русского реализма (Горький, Бунин, Куприн, Андреев). Традиционное и новаторское. Темы, идеи, образы, поэтика. Акмеизм. Футуризм. Русский символизм. Поэзия А. Блока. Темы, мотивы, образы-символы. Эволюция творчества М. Горького (дооктябрьский период). От романтизма («Старуха Изергиль» и др.) к реализму («Челкаш» и др.). М. Горький. «Жизнь Клима Самгина». Эволюция замысла. Особенности жанра. Образ Клима Самгина. Авторское отношение к нему и объективный смысл образа. Литературоведение о романе. Послеоктябрьское творчество М. Горького. Основные произведения, жанры, идеи, образы, поэтика. Творчество И.А. Бунина. Творчество Л. Андреева.

Русская литература XX в.

С.А. Есенин. Идеино-творческая эволюция.

В.В. Маяковский. Тематика послереволюционной лирики. Темы поэта и поэзии. Новаторство поэзии В.В. Маяковского. Трагедия гражданской войны и трагические судьбы интеллигенции в отечественной прозе. Краткий обзор прозы 20-х годов. «Белая гвардия» М. Булгакова.

Поэзия А.А. Ахматовой. Дореволюционная любовная лирика. Основные мотивы лирики 1917-1940-го годов. «Реквием». «Поэмы без героя». Философские мотивы в книге «Бег времени».

М.А. Булгаков. Общая характеристика творчества. Основные мотивы (сатирические, философские, социально-нравственные).

«Мастер и Маргарита» как вершина творчества писателя. Проблема жанра, композиция, образы, поэтика. Трудности изучения романа современными старшеклассниками.

М.А. Шолохов. Общая характеристика творчества. Мотивы, идеи, образы, поэтика. От «Донских рассказов» к «Тихому Дону».

Изображение революции и гражданской войны в отечественной литературе XX в. Изображение Великой Отечественной войны в литературе 40-90-х годов XX в. Эволюция раскрытия темы. Мотивы, образы, поэтика. От К. Симонова («Живые и мёртвые») к В. Астафьеву («Прокляты и убиты»).

Социалистический реализм как художественный метод отечественной литературы 30-х годов.

«Возвращённая литература» и литературный процесс XX века. Персоналии. М. Булгаков («Собачье сердце», «Роковые яйца», «Белая гвардия»), А. Платонов («Чевенгур», «Котлован»), А. Ахматова («Реквием»), Б. Пастернак («Доктор Живаго») и др. Особенности идейно-художественного содержания, поэтического видения. Мотивы, образы, поэтика. Влияние «возвращённой литературы» на современный художественный процесс.

Современная отечественная литература.

От «социалистического реализма» к «постмодернизму». Тематика, проблематика, поэтика.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Бухаркин, П. Е. История русской литературы XVIII века (1700–1750-е годы) : учебник для вузов РФ : учеб.-метод. комплекс по курсу "История русской литературы XVIII века" / П. Е. Бухаркин ; М-во образования и науки РФ, СПб. гос. ун-т. - СПб. : Филол. фак. СПбГУ, 2013. - 488 с. - (Русский мир : учебники для высшей школы). - Лит. в конце глав. - Для студентов. - Для аспирантов. - ISBN 978-5-8493-0228-7 [Гриф]

Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

2. История русской литературы XX века : в 2 ч. : учебник для бакалавров : учебник для студ., обуч. по спец. 032900 "Русский язык и литература" / [В. В. Агеносов и др.] ; под общ. ред. В. В. Агеносова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-2112-0.: Ч. 1. - 2013. - 795 с. - Лит. в конце гл. - Для бакалавров. - ISBN 978-5-9916-2111-3 [Гриф]; История русской литературы XX века : в 2 ч. : учебник для бакалавров : учебник для студ., обуч. по спец. 032900 "Русский язык и литература" / [В. В. Агеносов и др.] ; под общ. ред. В. В. Агеносова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-2112-0.: Ч. 2. - 2013. - 687 с. - Лит. в конце гл. - Для бакалавров. - ISBN 978-5-9916-2244-8 [Гриф]

3. Кириллина, О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О.М. Кириллина. - М. : Флинта, 2011. - 61 с. - ISBN 978-5-9765-1033-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141>
4. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2011. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
5. Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века : учебное пособие / С.Ф. Кузьмина. - М. : Флинта, 2009. - 400 с. - ISBN 978-5-89349-622-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239>
6. История древнерусской литературы. Аналитическое пособие / под ред. А.С. Демин. - М. : Языки славянской культуры, 2008. - 814 с. - ISBN 5-9551-0073-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211026>

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;
2. ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.
4. Образовательный портал «Образование на русском» института русского языка имени А.С. Пушкина URL: <https://pushkininstitute.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) MS Office;
- 2) Windows 7 Professional;
- 3) 7Zip;
- 4) Adobe Reader;
- 5) Mozilla FireFox;
- 6) LibreOffice.org

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения	
	Заочная	
	Курс/сессия	Всего часов
	1/Зимняя	
Лекции	8	8
Практические занятия	10	10
Самостоятельная работа	153	153
Подготовка к промежуточной аттестации	9	9
Всего часов по дисциплине	108	108

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен	+	+
---------	---	---

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п\п	Темы практических занятий
1	2
	Заочная форма
1	Древнерусская литература и русская литература XVIII в.
2	Русская литература XIX в. (1 половина)
3	Русская литература рубежа XIX - XX вв.
4	Русская литература XX в.